

# JOHANNES M. HEDINGER

Kulturmanager, Kurator, Kulturwissenschaftler



## Ermöglicher aus Leidenschaft

*Ich glaube an die transformatorische Kraft von Kultur und Kunst. Für einen nachhaltigen gesellschaftlichen Wandel braucht es mehr als technologische Lösungen: nämlich neue Werte und neue Narrative.*

## PROFIL

Erfahrener Kurator, Kulturmanager und Kulturwissenschaftler mit über 25 Jahren Tätigkeit in der Konzeption und Umsetzung innovativer Ausstellungen, insbesondere an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Umwelt. Spezialisiert auf inter- und transdisziplinäre Projekte mit partizipativer Ausrichtung, starkem narrativem Fokus und digitalen Komponenten. Versierter Projektleiter mit breitem Netzwerk, hoher Kommunikationskompetenz und umfassender Erfahrung im musealen wie freien Ausstellungskontext.

---

## KERNKOMPETENZEN

- Ausstellungskonzeption und Kuration (30+ Ausstellungen, u.a. 6 Biennalen)
- Storytelling, Vermittlung & Szenografie
- Inter- und transdisziplinäre Projektarbeit
- Community Building & Partizipation
- Budget- und Stakeholdermanagement
- Fundraising, Drittmittelakquise (Stiftungen, öffentliche Hand, Sponsoring)
- Digitale Tools & hybride Formate
- Hochschuldidaktik & Forschungspraxis
- Deutsch auf muttersprachlichem Niveau, Englisch C1

---

## KURATORISCHE PRAXIS (AUSWAHL)

**Art Safiental Biennale**, GR – Künstlerischer Leiter, Kurator (2016 – 2024)

Konzeption, Leitung und kuratorische Umsetzung der internationalen Land Art Biennale mit Fokus auf Ökologie, Partizipation und Regionalbezug (5 Ausgaben, 40.000 Besucher:innen).

**Gastkurator** (2004 – 2018) u.a. für

Museum für Geschichte Basel / Landesmuseum / Festival de la Cité Lausanne / Unesco Tektonik Arena Sardona Cabaret Voltaire / Ural Biennale / Connecting Space Hong Kong – Kuration thematischer Ausstellungen zu zeitgenössischer Kultur, Geschichte, kollektiver Erinnerung und gesellschaftlichem Wandel.

**Com&Com** (Kunstkollektiv) – Mitbegründer & Kurator (seit 1997)

130+ Ausstellungen weltweit (u.a. Biennale Venedig, Centre Pompidou, Kunsthaus Zürich), häufig mit kuratorischer Co-Leitung und Vermittlungsformaten. Projekte: Bloch, Mocom, Nexplorer u.a.

## AUSBILDUNG

[> vollständige Liste](#)

2008 - 2012	<b>Universität de Lausanne</b> (Promotionsstudium in Kunstgeschichte)
2007 - 2008	<b>Universität der Künste Berlin</b> , Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation (Postgrad)
2004 - 2006	<b>Universität Zürich</b> , Studium Kunstgeschichte, Filmwissenschaft, Germanistik (Lic Phil I/MA)
2002 - 2003	<b>University of California Los Angeles</b> , Art Department, New Genre (Postgrad)
1999 - 2000	<b>Humboldt-Universität zu Berlin</b> , Studium Cultural Studies (DAAD-Stipendium)
1997 - 2001	<b>Zürcher Hochschule der Künste ZHdK</b> , Studiengang Bildende Kunst (Diplom/MA)
1994 - 1997	<b>Universität Zürich</b> , Studium der Kunstgeschichte, Filmwissenschaft, Germanistik (BA)

---

## WEITERBILDUNG

2025	<b>Systemisches Denken, Design Thinking, Projektmanagement, NGO-Leadership, Social Media, Wirkungslogik (I-O-O-I)</b> (Organisation: Stiftung Mercator)
2024	<b>Nachhaltigkeit, Ethik und intergenerationelle Gerechtigkeit</b> (Organisation: ZHdK)
2023	<b>Kryptokunst &amp; Social Virtual Reality</b> (Organisation: ZHdK)
2022 - 2023	Inkubator in <b>Kreativwirtschaft</b> und <b>Tourismus</b> (Organisation: SECO, NRP Regionalpolitik)
2021 - 2022	Innovationswerkstatt Schweizer Pärke: <b>Ökologischer Infrastruktur</b> (Organisation: BAFU)
2012 - 2013	<b>Hochschuldidaktik</b> (Organisation: Zürcher Fachhochschule ZFH)

---

## LEHRTÄTIGKEIT

[> vollständige Liste](#)

03.2006 - heute	<b>Zürcher Hochschule der Künste ZHdK</b> (DKV, DDE, OLT, Z-Module, Weiterbildung) Dozent und Mentor für Art Education, Transdisziplinarität, Cultural Studies, Trends & Identity, Art & Ecology, Kunst im öffentlichen Raum, Unternehmerisches Denken
09.2010 - heute	<b>Universität zu Köln</b> Lehrbeauftragter und Vertretungsprofessur am Institut für Kunst und Kunsttheorie: Art Education, Intermedia, Methoden der Kunst, Gegenwartskunst
09.2010 - heute	<b>Hochschule der Künste Bern HKB</b> Dozent am Y-Institut, Mentor Art Education, Forscher Institut für Materialität
2016 - 2022	<b>Alps Art Academy, Safiental</b> Leiter und Dozent für New Public Art, Art & Ecology, Land and Environmental Art

---

## FORSCHUNGSTÄTIGKEIT

[> vollständige Liste](#)

2024 - 2026	<b>RIVER LANDSCAPE: A NEW GLOSSARY</b> , Pro Helvetia Synergies, ILEA et al.
2022 - 2026	<b>ACTIVATING FLUXUS</b> , Schweizerischer Nationalfonds SNF, HKB Bern
2020 - 2024	<b>SAFIENTALER GESPRÄCHE</b> , Institute for Land And Environmental Art ILEA
2015 - 2018	<b>THE NEW ARTIST</b> , Zürcher Hochschule der Künste & Universität Lausanne
2014 - 2018	<b>METHODS OF ART</b> , Universität zu Köln & Zürcher Hochschule der Künste

---

## PUBLIKATIONEN

[> vollständige Liste](#)

2024	<b>WHAT IF? LETTERS TO THE FUTURE</b> , Vexer Verlag, St.Gallen/Berlin
2023	<b>LEARNING FROM THE EARTH</b> , Vexer Verlag, St.Gallen/Berlin
2020	<b>LANDSCAPE #1</b> , Vexer Verlag St.Gallen/Berlin
2015	<b>POINT DE SUISSE – Vermessung der Schweiz</b> , Christoph Merian Verlag, Basel
2013	<b>WHAT'S NEXT? Kunst nach der Krise</b> , Kulturverlag Kadmos, Berlin
2010	<b>LEXIKON ZUR ZEITGENÖSSISCHEN KUNST</b> , Niggli Publisher, Sulgen/Zürich
2004	<b>KUNST, ÖFFENTLICHER RAUM, IDENTITÄT</b> , Niggli Publisher, Sulgen/Zürich

## ARTIKEL

> [vollständige Liste](#)

Zahlreiche Katalogbeiträge und Artikel in Tagblatt, WOZ, Kunstforum International, Kunstbulletin, Schweizer Monat u.a.

## KONFERENZEN

> [vollständige Liste](#)

Organisation von Tagungen, Sprecher am TEDxZurich, Futurological Congress, UBS Arts Forum, Rotary, u.a.

## SEMINARE

> [vollständige Liste](#)

Lehrveranstaltungen an den Universitäten Zürich, St. Gallen, Hamburg, Köln, Universität der Künste Berlin, University of London, University of Colorado, ETH Zürich, FHNW/HGK Basel, HKB Bern, ZHdK Zürich u.a.

## AUSSTELLUNGEN (KURATION)

> [vollständige Liste](#)

Kurator für Art Safiental Biennale, Ural Biennale, Museum für Geschichte Basel, Centre Pasquart Biel, Connecting Space Hong Kong, Knockdown Centre New York, ILEA Gallery, u.a.

## AUSSTELLUNGEN (KUNST)

> [vollständige Liste](#)

Einzelausstellungen: Kunsthaus Zürich, Kunstwerke Berlin, Cabaret Voltaire, Centre Pasquart Biel, u.a.  
Gruppenausstellungen: Biennale Venedig, Sharjah Biennale, Shanghai Biennale, Centre Pompidou Metz u.a.

---

## HIGHLIGHTS

- Gründer und 10 Jahre Leiter des *Institute for Land and Environmental Art* (Think- und Do-Tank)
- Gründer und 10 Jahre Leiter der *Art Safiental* Biennale (5 Ausgaben, 40'000 Besucher)
- 15 Publikation (im Bereich Kunst, Kultur und Ökologie)
- Gründungsmitglied von *Com&Com* (130 Ausstellungen, u.a. *Biennale Venedig*)

---

## AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

- Forschungsstipendien SNF Schweizerischer Nationalfonds
- Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung (diverse Projekte)
- Förderpreis Stadt St. Gallen
- Kunststipendium Kanton Zürich
- DAAD-Stipendium

---

## PERSÖNLICHES

Geboren 1971 in St. Gallen (CH)

Wohnhaft in Zürich, mobil und reisebereit

Vater eines Sohnes (geb. 2020)

Website: [www.johanneshedinger.com](http://www.johanneshedinger.com)



[Download Portfolio \(Kuratorische Praxis\)](#)